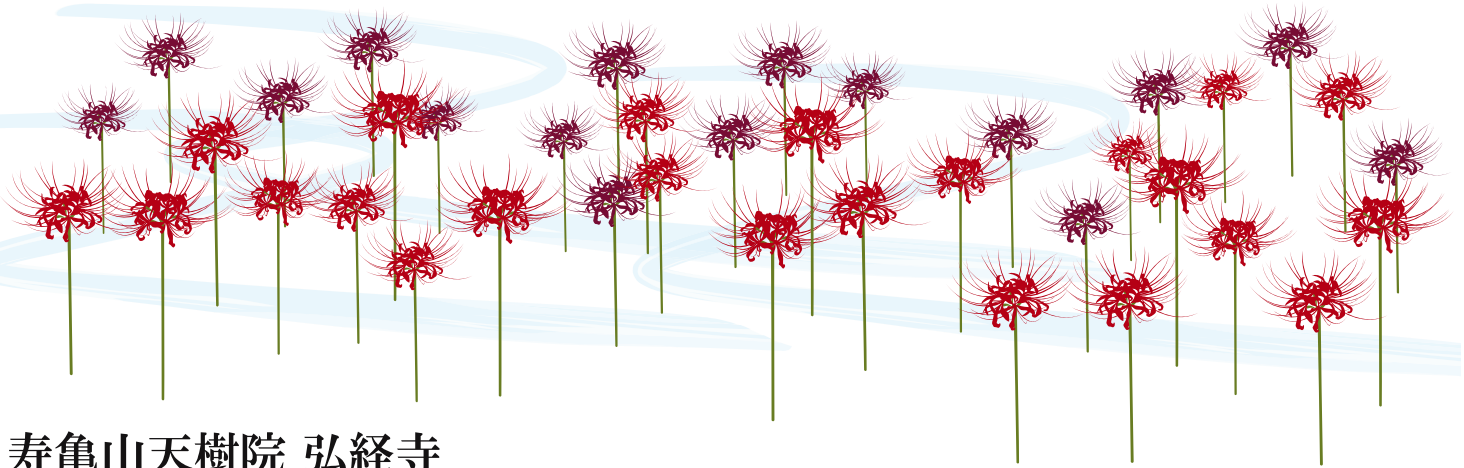


郷音流

弘経寺 秋の彼岸コンサート
[こーるじっぽう]

秋風にパイプオルガンとオペラの名曲をのせて



寿亀山天樹院 弘経寺

平成22年9月25日[土] 2回公演[入替制]

1回目 13:00開場 13:30開演 1500円
2回目 15:00開場 15:30開演 1500円

[各回の公演内容は異なります 通し券2500円 前売りのみ]

出演者

田中 潤一[リコーダー]
小木曾 実奈[ソプラノ]
高橋 理恵[ソプラノ]
森 亮子[オルガン]

演奏予定曲目

コレツリ
「ラ・フォリア」
ヘンデル
「オンブラ マイフ」
モーツァルト
オペラ「魔笛」より
夜の女王のアリア
オペラ「後宮ティートの慈悲」より
二重唱 他

場所： 寿亀山天樹院弘経寺 本堂 茨城県常総市豊岡町甲 1
お問合せ：弘経寺 0297-24-0895 森 info@ryoko-organ.com

出演者プロフィール



田中 潤一 [リコーダー]

桐朋学園大学フラウト・トラヴェルソ専攻卒。アンサンブル「音楽三昧」にて室内楽の新たなスタイルを追求し7枚のCDをリリース。「音楽三昧 パッサパッサカリア」が08年サライ大賞CD/DVD部門賞受賞。ギターとのデュオCD「タンゴの歴史」リリース。ドイツ、アメリカ、フィンランド、オーストラリア、オーストリア、オランダにて公演。



小木曾 実奈 [ソプラノ]

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。在学中、国内外研修奨学生として、霧島国際音楽祭マスタークラス受講。第71回ソロ室内楽定期演奏会、岐阜県新人演奏会に出演。2009年立川市民オペラ『アイダ』巫女長役、日本舞踊会議主催フレッシュコンサート、オペラコンサート等に出演。声楽を加藤嘉志子、菅家美保子、中山早智恵、牧山静江、秋山理恵の各氏に師事。



高橋 理恵 [ソプラノ]

千葉県出身。上野学園大学短期大学部に入学し、卒業時に平井美奈賞を受賞。上野学園大学音楽学部編入。卒業後も研究生として在籍。その後、二期会 歌手基礎コースを修了。これまでに、鈴木賀子、平井ゆう子、島崎智子、二見忍、木村満壽美の各氏に師事。



森 亮子 [オルガン]

茨城県取手市出身。フェリス女学院大学パイプ・オルガン科卒。ペイラー大学(アメリカ)、東京芸術大学にてオルガンを研鑽。04年から4年間、メルボルンにて教会オルガニストを務め、オルガニスト、ピアニストとしてソロやアンサンブルの演奏活動を行う。09年9月に東京オペラシティにてヴィジュアル・オルガン・コンサートを行う。日本オルガニスト協会会員 <http://www.ryoko-organ.com>



ポジティブオルガン [小型パイプオルガン]

パイプオルガンは通常大規模ホールや教会に設置してあり移動は不可能なため、聴くためにはそこに足を運ぶ必要があります。本コンサートで使用するポジティブオルガンは、移動可能なためこれまで本物のオルガンの音色を聴く機会がなかった方々にもその響きを届けることができます。お寺の本堂を利用したパイプオルガンコンサートは大変珍しい試みになります。当日は、パイプオルガンの構造などの説明もさせていただきます。曼珠沙華や萩の花が咲き乱れる秋の弘経寺にパイプオルガンとリコーダー、そして美しいソプラノによるアンサンブルが響き渡ります。



□案内図

この度、当山飯沼弘経寺にて「響流十方」秋の彼岸コンサートを開催いたします。響流十方とは、仏の悟りが音楽のように響き渡る様が詩的に表現された、無量寿経というお経の言葉です。真つ赤な曼珠沙華に囲まれた弘経寺の秋彼岸の午後、美しいパイプオルガンの調べが弘経寺に響き渡ります。是非ご来場いただきたく、ご案内申し上げます。

ご挨拶
大本山増上寺別院
寿亀山天樹院弘経寺

注意事項

- 公演は入替制となりますが、各回の内容は異なるため両公演のご購入がお奨めです。
- チケットは発券枚数が完売しだい終了させていただきます。
- 雨天の場合でも開催致します。
- 開場の時間は30分前からになります。なるべくお早めにお越しください。
- 席の指定席はございません。先着順に御誘導させていただきます。
- チケット購入後のキャンセルによる返金はできません。
- チケットの転売等の不当行為は禁止致します。発見した際にはチケットを無効とします。
- 当日、かならずチケットをお持ちください。お持ちでない場合には入場できません。また紛失した際の再発行はできません。
- 悪天候・その他の開催が危ぶまれることが起きた際には主催者の判断によりやむなく中止する場合がございますのでご了承ください。